

I.S.I.S “A. TORRENTE” CASORIA
Programma di Italiano
Classe Terza
Indirizzo Accoglienza turistica

- Il Medioevo: contesto storico-culturale.
- Le origini della letteratura italiana
- Poesia e prosa del Duecento
- La poesia religiosa
- La scuola siciliana
- G. da Lentini: “Io m’aggio posto in core a Dio servire” “Amor è uno desio che ven da core”
- Lo Stilnovo
- G. Guinizelli: “Al cor gentile rempaira sempre amore” “Io voglio del ver la mia donna laudare”
- G. Cavalcanti: “ Voi che per li occhi mi passaste’l core”
- Dante Alighieri: vita, poetica, opere
 - ✓ Da Rime: “Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io”
 - ✓ Opera Vita Nuova: trama e struttura
 - ✓ Da Vita Nuova: “Il primo incontro con Beatrice”, cap II – “IL Gabbo”, cap..XIV– “Donne che avete intelletto d’amore”, cap XIX– “Tanto gentile e tanto onesta pare” – “Nuove lodi di Beatrice”, cap. XXVI
 - ✓ Opera La Divina Commedia: struttura e temi
 - ✓ Inferno: i contenuti e la struttura
 - ✓ Da Inferno: canto I – canto III-cantoV, vv 73-142 – “Farinata”, canto XXVI vv82-142– canto XXXIII vv 1-90
- F. Petrarca: vita, poetica ed opere
 - ✓ Opera Secretum: contenuto
 - ✓ Da Secretum: “L’amore per Laura”, libro III
 - ✓ Opera Il Canzoniere: struttura e temi
 - ✓ Da Il Canzoniere: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono” – “Solo et pensoso i più deserti campi” – “Pace non trovo et non o’ da far guerra”-“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”-“I vo piangendo i miei passati tempi”

- G. Boccaccio: vita, poetica e opere
 - ✓ Opera Decameron: temi, finalità, poetica, struttura
 - ✓ Da il Decameron – “Andreuccio da Perugia”, giornata II, novella 5 - “Chichibio e la gru”, giornata VI, novella IV, - “Frate Cipolla ”giornata VI, novella X
- L’ Umanesimo, il Rinascimento, la Controriforma
- Il contesto socio-economico del Quattrocento e del Cinquecento
- La civiltà rinascimentale: la cultura
- Testi professionali: la lettera formale - il verbale - la relazione

N.B.: I brani antologici hanno solo valore indicativo. Spetta al candidato presentare una significativa e congrua selezione di letture antologiche.